

Fiche Technique du spectacle

La Tortue

Compagnie 000
[Ouvrez l'Œil et l'Oreille]

<http://www.lacompagnieooo.fr/>

Dernière mise à jour : Novembre 2024

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Son respect est important pour le bon déroulement du spectacle. Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter en amont.



1. Contacts techniques et artistiques

Xavier QUENTIN : 06 01 11 35 89
Hélène COUDRAY : 06 77 36 69 09
lacompagnieooo@gmail.com

2. Equipe en tournée

2 artistes (Hélène et Xavier), sans technicien.
Concernant les repas, pas de contre-indication médicale ni d'exigences particulières. Les repas composés d'aliments locaux, bio et/ou végétariens sont appréciés.

3. Présentation du spectacle

Création 2016 : festivals, saisons culturelles, médiathèques, écoles, centres de loisirs...

Distribution :

Musique et voix : Xavier Quentin,
Dessin : Hélène Coudray

Synopsis

Adapté de la nouvelle « La Tortue » de José de Almada Negreiros.

Un homme absolument maître de sa volonté recherche obstinément une tortue.

Ce court récit, à la fois absurde et malicieux, plonge le spectateur dans un univers étrange et contemplatif.

Durée du spectacle : 40 min

Extraits vidéos : <https://youtu.be/R7fEC99Dbj0?feature=shared>

Jauge recommandée :

Pour permettre à ce spectacle de se dérouler dans des conditions de proximité et d'écoute convenables, les artistes recommandent une jauge ne dépassant pas 80 spectateurs (enfants +



adultes).

La compagnie propose des tarifs dégressifs en cas de représentations multiples sur une même journée. Pour d'autres jauges, nous contacter.

4. Dispositif technique

Temps d'installation : 2h15

Temps de remise en place : minimum 30 minutes (cas de représentations qui s'enchaînent)

Temps de démontage : 1h

Temps de chargement/déchargement : Selon l'accessibilité des locaux. La présence d'une personne de l'organisation est souhaitable pour nous aider au déchargement et au chargement (petit utilitaire complètement rempli).

Salle :

- L'obscurité totale ou partielle est fortement recommandée
- Prévoir d'installer les spectateurs au plus près du chevalet (à 2,5 m environ)
- Si des enfants sont attendus, il peut être utile de prévoir des tapis et des coussins pour les asseoir au sol.



Plateau:

- Dimensions minimales souhaitées : 6m d'ouverture, 3m de profondeur, 2m de hauteur
- Dans la mesure du possible, ne pas prévoir d'estrade haute (hauteur max : 40 cm) : les artistes et les spectateurs seront idéalement installés sur le même plan.
- 2 blocs d'alimentation (16A) secteur à jardin

Système de diffusion :

- Pour une jauge de 80 spectateurs, la Compagnie OOO apporte son matériel de sonorisation et l'installe.
- Pour d'autres jauges et les salles équipées, prévoir :
 - une console (+eq face) et un système de diffusion adaptés à la salle ou au site.
 - 2 retours identiques si possible sur 2 canaux d'amplification égalisés

Patch :

	Désignation	Micro	Insert	Commentaires
1	voix lecture	SM 58 (fourni si besoin)	comp	grand pied de micro (fourni si besoin)
2	violon "naturel"	Di	comp réverb	
3	sortie L loop-station violon	Di	comp	
4	sortie R loop-station violon	DI	comp	

Plan de feu :

La compagnie apporte et installe elle-même son matériel spécifique d'éclairage sur son "chevalet géant" et le pilote depuis la scène via un ordinateur et son interface USB/DMX.

Visuels :

Nous pouvons vous fournir quelques affiches (format A3) sur demande.

Format numérique (Hd) disponible sur ce lien :

<https://lacompagnieooo.files.wordpress.com/2018/10/latortueaffichea3.pdf>

