

# Fiche Technique du spectacle

## Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède

Compagnie 000  
[Ouvrez l'Œil et l'Oreille]

<http://www.lacompagnie000.fr/>

Dernière mise à jour : Novembre 2024

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Son respect est important pour le bon déroulement du spectacle. Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter en amont.



### 1. Contacts techniques et artistiques

Xavier QUENTIN : 06 01 11 35 89  
Hélène COUDRAY : 06 77 36 69 09  
[lacompagnie000@gmail.com](mailto:lacompagnie000@gmail.com)

### 2. Equipe en tournée

2 artistes (Hélène et Xavier), sans technicien.  
Concernant les repas, pas de contre-indication médicale ni d'exigences particulières. Les repas composés d'aliments locaux, bio et/ou végétariens sont appréciés.

### 3. Présentation du spectacle

Création 2019 : festivals, saisons culturelles, médiathèques, écoles, centres de loisirs...

#### Distribution :

Musique et lecture : Xavier Quentin  
Dessin : Hélène Coudray

#### Synopsis :

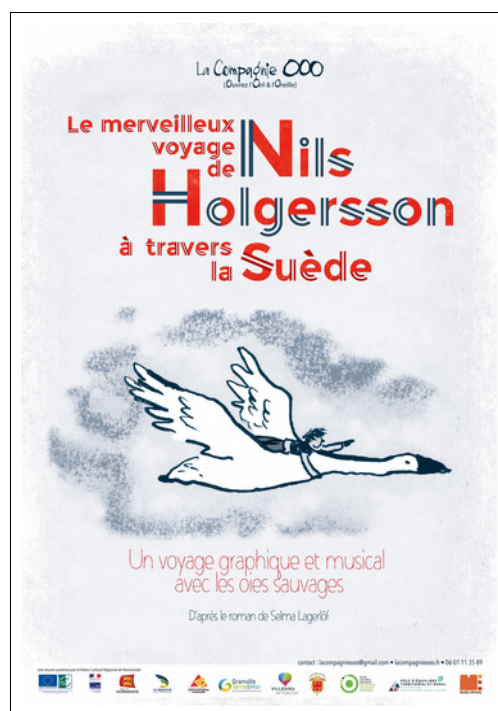
Un musicien-lecteur et une dessinatrice nous font voyager en compagnie des oies sauvages...

« Samedi 1er octobre. Trente et une oies sauvages en bon ordre volaient rapidement vers le sud. Le vent bruissait dans les plumes et toutes ces paires d'ailes fouettaient l'air avec un sifflement tel qu'on pouvait à peine entendre sa propre voix.

Akka de Kebnekaïse volait en tête, et derrière elle volaient Yksi et Kaksi, Kolme et Nelja, Viisi et Kuusi, Martin jars et Douce-Plume. »

*Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, Selma Lagerlöf, 1907*

A partir d'extraits choisis du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, un



musicien-lecteur et une dessinatrice nous font voyager, comme le jeune Nils, en compagnie des oies sauvages à travers la Suède du début du XXème siècle.  
Plongé dans ce texte poétique, le spectateur découvre un récit à mi-chemin entre le voyage initiatique et une ode à la nature et la liberté...

**Public** : tout public à partir de 8 ans

**Durée du spectacle** : 55 min

**Extraits vidéos** : [https://youtu.be/5E8P\\_o3rdiU?feature=shared](https://youtu.be/5E8P_o3rdiU?feature=shared)

**Jauge recommandée :**

La jauge est fonction de la taille de l'écran et la puissance du vidéo-projecteur éventuellement disponibles sur place (de 30 spectateurs à 250 spectateurs). Si ce matériel n'est pas disponible sur place, la compagnie peut l'apporter et dans ce cas, la jauge recommandée est de 80 spectateurs (enfants + adultes). Ceci afin de permettre à ce spectacle de se dérouler dans des conditions de proximité et d'écoute convenables.

La compagnie propose des tarifs dégressifs en cas de représentations multiples sur une même journée. Pour d'autres jauges, nous contacter.

## 4. Dispositif technique

**Temps d'installation** : 2h

**Temps de remise en place** : minimum 45 minutes (cas de représentations qui s'enchaînent)

**Temps de démontage** : 1h

**Temps de chargement/déchargement** : Selon l'accessibilité des locaux. La présence d'une personne de l'organisation est souhaitable pour nous aider au déchargement et au chargement (petit utilitaire complètement rempli).

**Salle :**

- L'obscurité totale ou partielle est nécessaire au spectacle
- Si des jeunes enfants sont attendus, il peut être utile de prévoir des tapis et des coussins pour les asseoir au sol. Le reste des spectateurs est à installer sur des fauteuils ou des chaises.

**Plateau:**

- Dimensions minimales souhaitées : 6m d'ouverture, 3m de profondeur, 2m de hauteur
- 3 blocs d'alimentation (16A) secteur (2 à jardin et 1 à cour)



**Système de diffusion :**

- Pour une jauge de 120 spectateurs, la Compagnie OOO apporte son matériel de sonorisation et l'installe.
- Pour d'autres jauges et les salles équipées, prévoir :
  - une console (+eq face) et un système de diffusion adaptés à la salle ou au site.
  - 2 retours identiques si possible sur 2 canaux d'amplification égalisés

**Patch :**

	Désignation	Micro	Insert	Commentaires
1	voix lecture	SM 58 (fourni si besoin)	comp	grand pied de micro (fourni si besoin)
2	violon "naturel"	Di	comp réverb	
3	sortie L loop-station violon	Di	comp	
4	sortie R loop-station violon	DI	comp	
5	Lap-Top stereo L	DI		
6	Lap-Top stereo R	DI		

**Video-Projecteur / Plan de feu :**

La compagnie apporte et installe elle-même son matériel spécifique d'éclairage et son visualiseur (caméra).

L'organisateur doit mettre à disposition de la compagnie un vidéo-projecteur et indiquer le cas échéant son emplacement (suspendu au plafond, mobile...) et sa puissance. Il doit aussi prévoir un écran de projection sur le lieu de représentation du spectacle.

En cas de difficulté pour cette mise à disposition de matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

**Visuels :**

Nous pouvons vous fournir affiches (format A3) et visuels numériques.

Format numérique (Hd) disponible sur ce lien :

<https://lacompanieooo.files.wordpress.com/2020/05/nilsafficheweb.pdf>